



**CONTENERE LA CONTENZIONE PER IL  
BENESSERE DELLA PERSONA ASSISTITA**

**Dott.ssa Catia Pisoni**

**NURSIND**  
IL SINDACATO DELLE PROFESSIONI  
INFERMIERISTICHE

# ***DEFINIZIONE DI CONTENZIONE***

## ***FORME E STRUMENTI DELLA CONTENZIONE***

***Per comprendere il concetto di contenzione, si deve risalire a due accezioni e dare loro significato:***

- INFERMO***
- CONTENUTO***

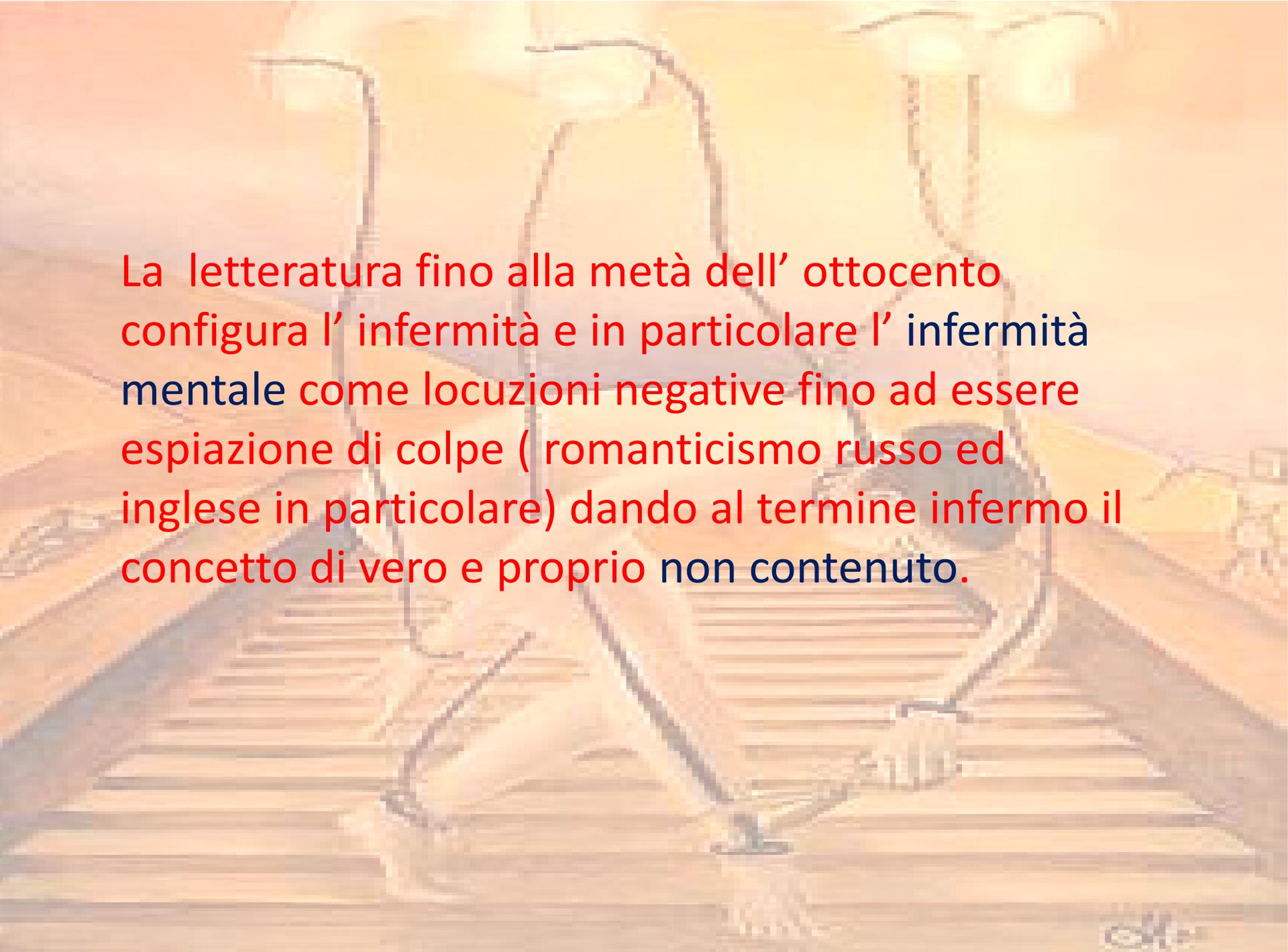
***Infermo:*** dal latino Infirmus

che ha una malattia specialmente di lunga durata o cronica –  
di persona che per malattia cronica o altra menomazione non  
abbia capacità di movimento – di luogo, insalubre, nocivo  
( Machiavelli “Città di Vinegia posta in luogo paludoso e infermo)

***Infermità***

incapacità dell' organismo ad assolvere una funzione, interesse  
medico, sociale e del legislatore

***Infermare*** : lat. Infirmare  
rendere debole, far ammalare

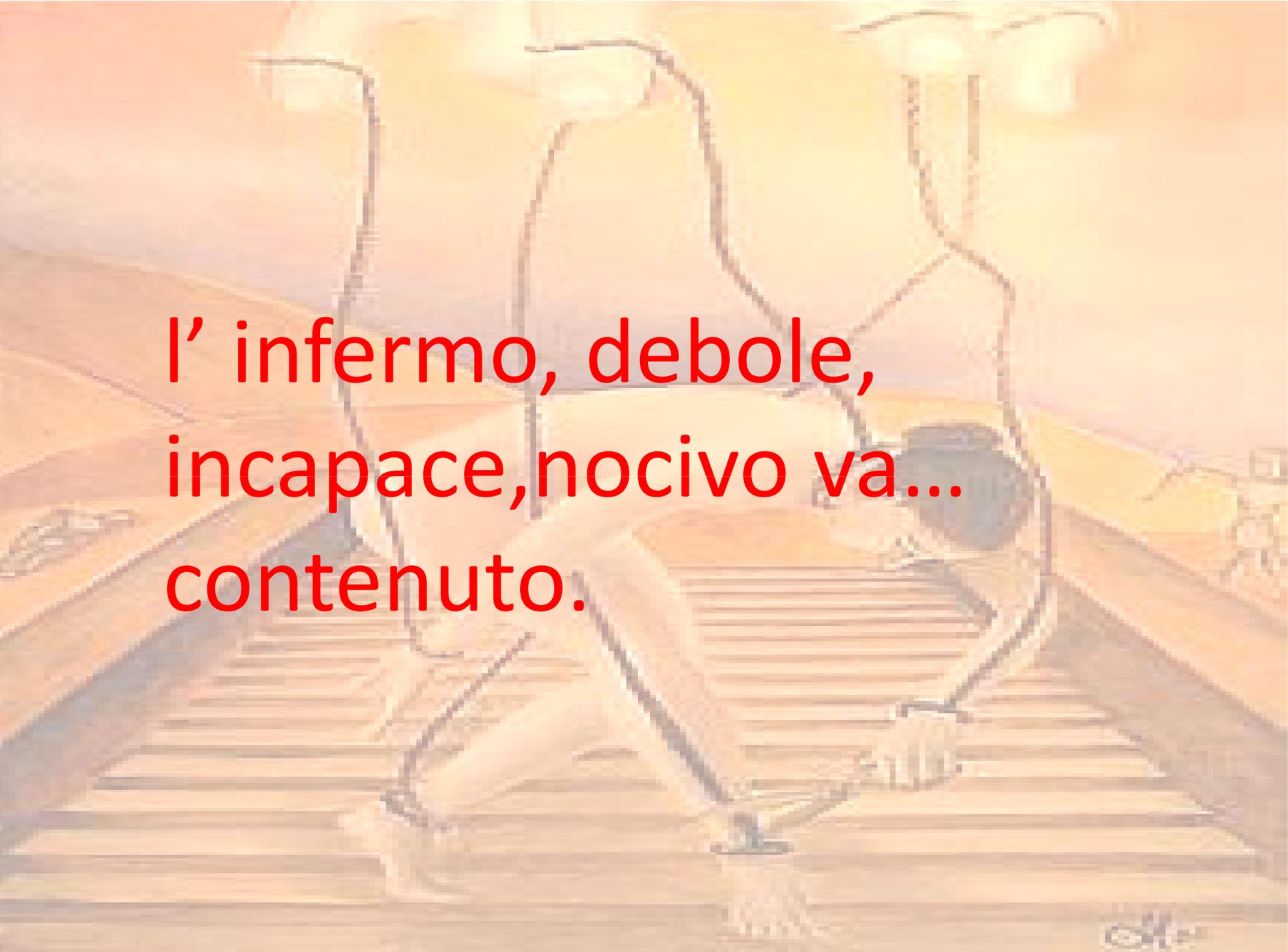


La letteratura fino alla metà dell' ottocento configura l' infermità e in particolare l' infermità mentale come locuzioni negative fino ad essere espiazione di colpe ( romanticismo russo ed inglese in particolare) dando al termine infermo il concetto di vero e proprio non contenuto.

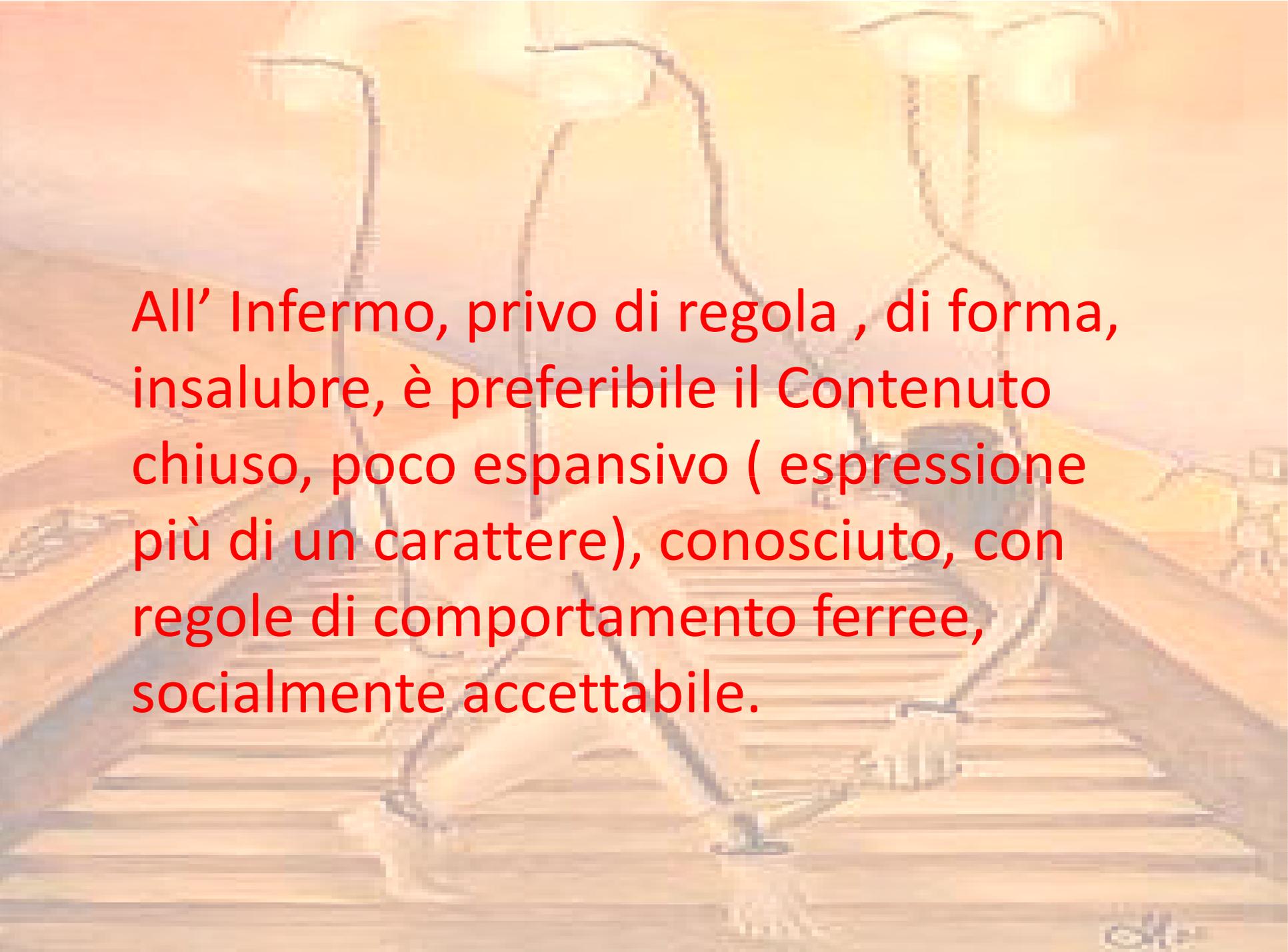
A person is sitting on a wooden bench in a park. They are looking down at their hands, which are resting on their lap. The background shows a grassy area and some trees. The overall tone is somewhat somber or reflective.

NON CONTENUTO lat. Cum – con, Tenere – tenere

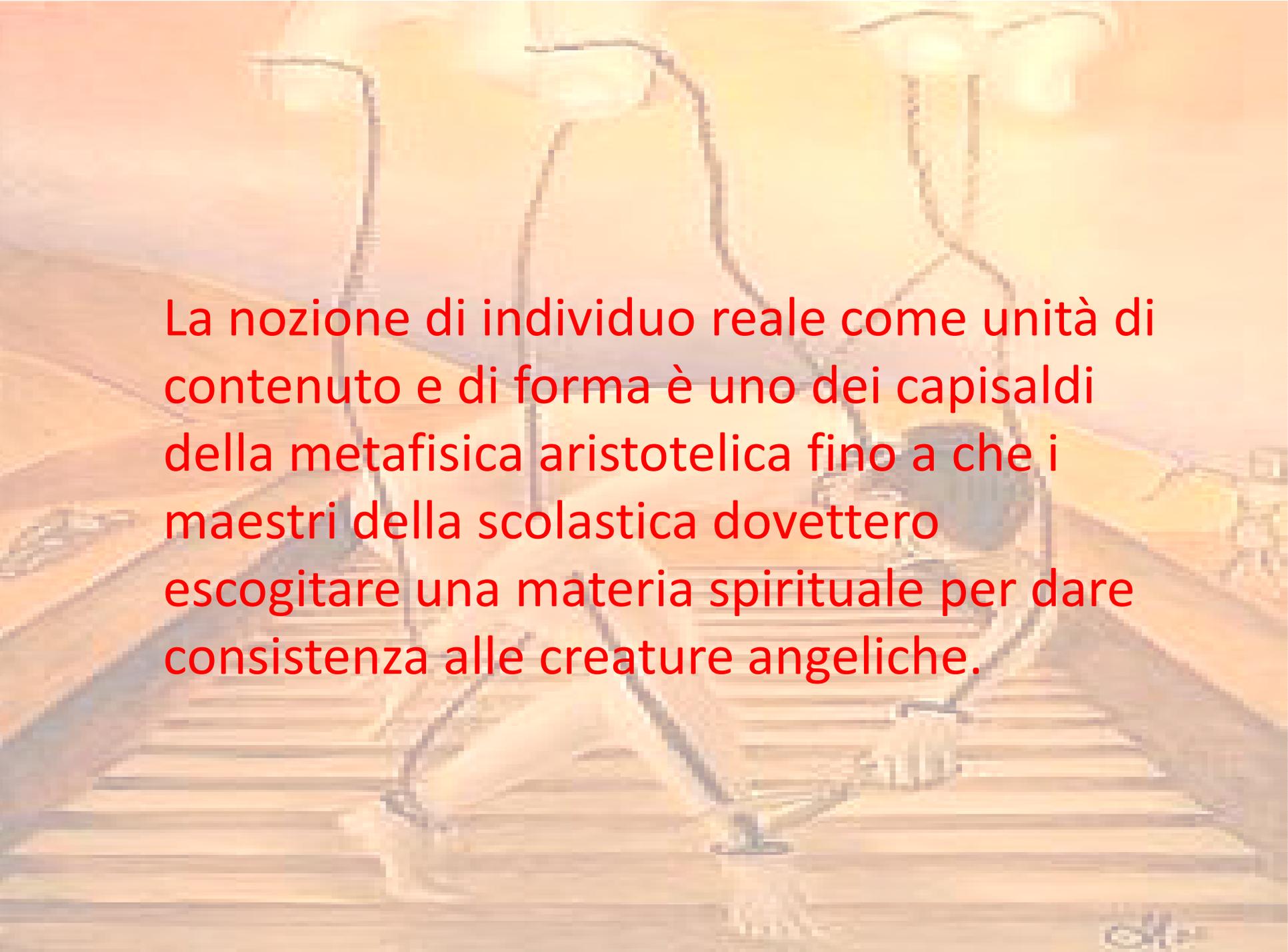
Incapacità dell' avere in se, frenare , dominarsi,  
costringere a rimanere nella posizione più  
favorevole .

A person wearing a full-body white protective suit, including a hood and a clear face shield, is sitting on a wooden bench. The person's hands are clasped in their lap. The setting appears to be a brightly lit room with a wooden floor and a white wall. The overall tone is clinical and sterile.

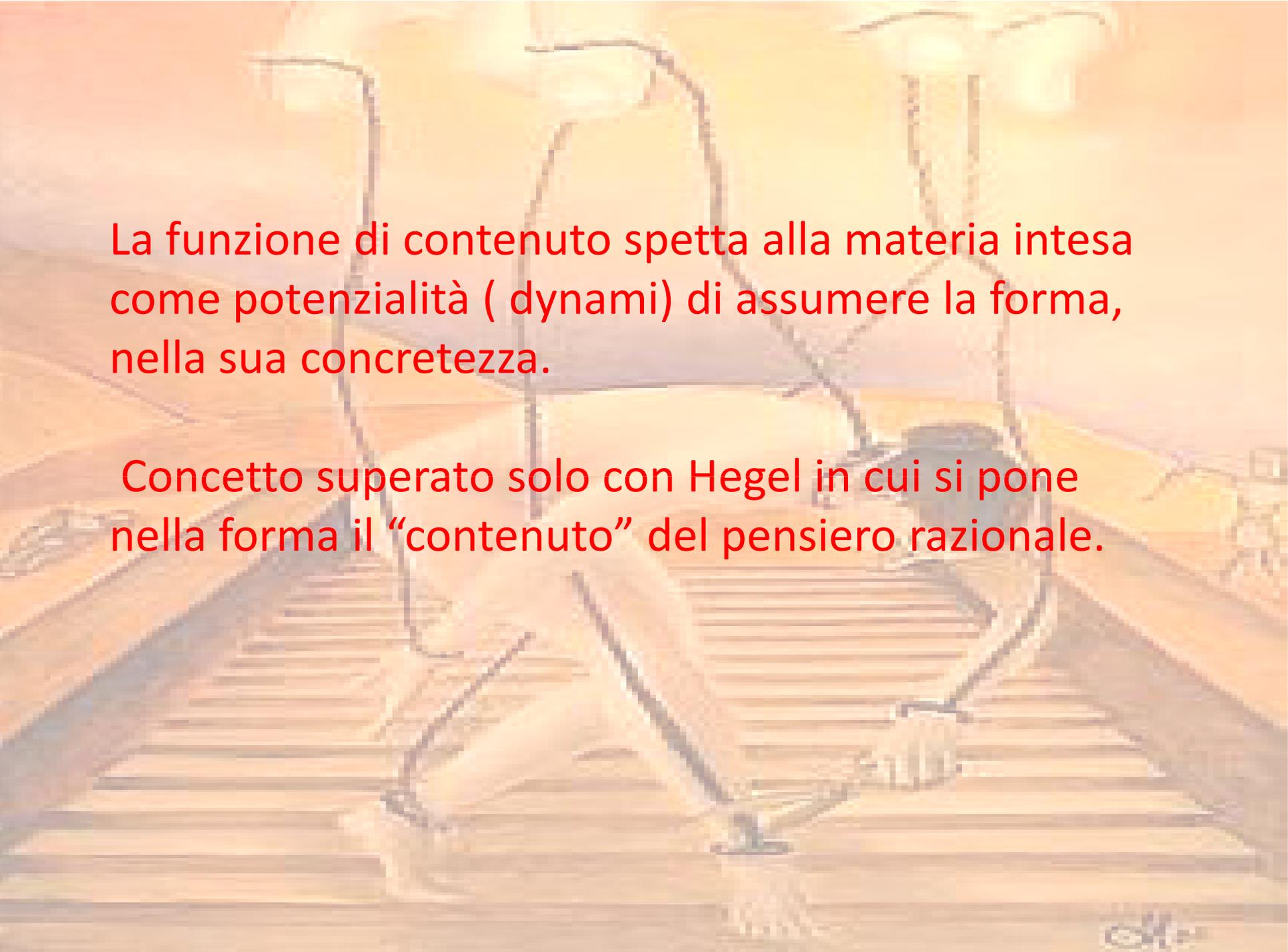
l' infermo, debole,  
incapace, nocivo va...  
contenuto.



All' Inferno, privo di regola , di forma, insalubre, è preferibile il Contenuto chiuso, poco espansivo ( espressione più di un carattere), conosciuto, con regole di comportamento ferree, socialmente accettabile.

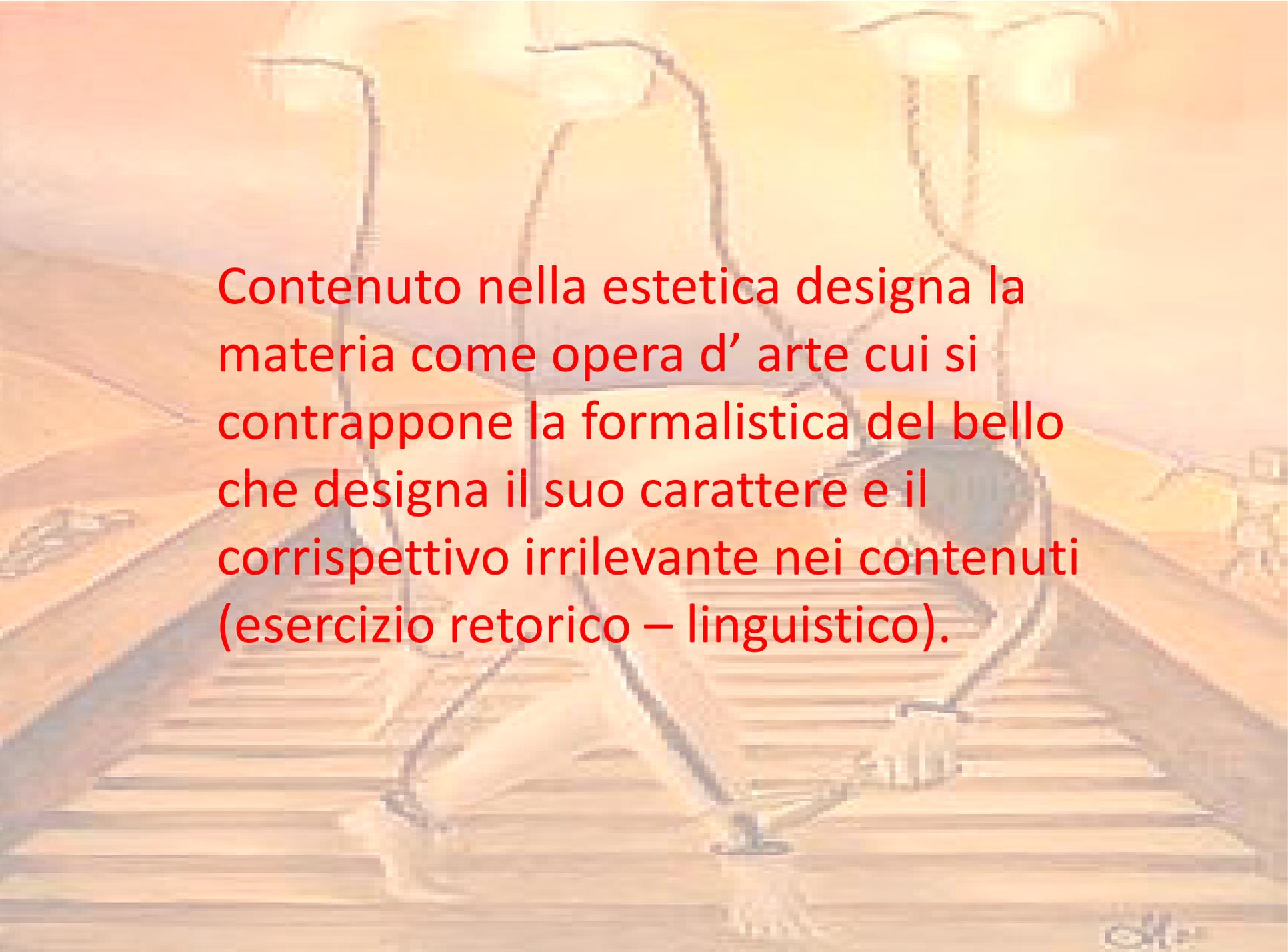


La nozione di individuo reale come unità di contenuto e di forma è uno dei capisaldi della metafisica aristotelica fino a che i maestri della scolastica dovettero escogitare una materia spirituale per dare consistenza alle creature angeliche.

A person is sitting on a wooden bench in a brightly lit room. The room has large windows in the background, and the lighting is warm and golden. The person is wearing a dark jacket and is looking towards the camera. The overall atmosphere is calm and contemplative.

La funzione di contenuto spetta alla materia intesa come potenzialità ( dynamis) di assumere la forma, nella sua concretezza.

Concetto superato solo con Hegel in cui si pone nella forma il “contenuto” del pensiero razionale.



Contenuto nella estetica designa la materia come opera d' arte cui si contrappone la formalistica del bello che designa il suo carattere e il corrispettivo irrilevante nei contenuti (esercizio retorico – linguistico).



“ Il bello, pertanto, il pensiero positivo, l’ordine estetico, la dottrina sociale, vanno contenuti “

A person is sitting on a wooden bench in a park-like setting. The background is a soft, hazy landscape with trees and a bright sky. Overlaid on the image is a large, glowing, stylized outline of a person's head and shoulders, rendered in a light, ethereal color. The text is centered in the middle of the image.

*Per parlare di contenzione  
occorre accennare alla  
storia della psichiatria*

- ***Storia antica*** : dalle origini al 1909

***Storia della follia nell'età classica***  
( M. Foucault)

***Il folle è un reietto da allontanare o nascondere alla vista della società, solo in epoca illuminista si delinea il concetto di malattia mentale.***

• ***Storia antica*** : dalle origini al 1909

***1772 – Jean Baptiste Pussin*** : Toglie le catene ai pazienti di Bicêtre e della Salpêtrière

***1811 Esquirol*** teorizza per l'antesignano dell'infermiere l'importanza del ruolo di "domestico" che obbedisce al medico come esecutore e guardiano

## ***Storia antica : dalle origini al 1909***

Sistema del no restrain collegato a quello delle open door. (John Conolly 1850)

Abolizione dei tradizionali metodi di contenzione tranne che per gli acuti (Ospedale di Hanwell 1839)

“Questo alienato si crede libero, adesso che va e viene, entra ed esce, che non scorge alcun vero limite alla propria libertà, è egli veramente libero? Può commettere del male? Per nulla affatto, poiché in ogni istante, senza che lui lo sappia, egli è oggetto di una sorveglianza occulta... (E. Marandon de Montyel)

**•Storia moderna : dal 1909 al 1978**

**Legge Giolitti N° 36 del 1904 “ Legge sui manicomi e sugli alienati”:** Istituisce l’**ospedale psichiatrico e il ricovero per i “matti pericolosi”** dietro ordinanza dell’**autorità di polizia e iscrizione nel casellario giudiziario** seguita nel **1909 dalla legge N° 612 “ Regolamento attuativo”**



- ***Storia moderna : dal 1909 al 1978***

***La contenzione è intesa come punizione e come intervento pedagogico.***

***Periodo attuale : dal 1978 ad oggi***

***Si diffonde il principio per cui la  
contenzione per un periodo  
superiore a quello strettamente  
necessario è considerata un  
maltrattamento***

**L' obiettivo è quello di costruire una strategia di prevenzione della contenzione fisica.**

**“L' Infermiere si adopera affinché il ricorso alla contenzione fisica e farmacologica sia evento straordinario e motivato, e non metodica abituale di accudimento , considera la contenzione una scelta condivisibile quando vi si configuri l' interesse della persona e inaccettabile quando sia una implicita risposta alle necessità istituzionali”**

**Art- 4.10 Codice Deontologico dell' Infermiere**

A person wearing a full white protective suit, including a hood and a face mask, is kneeling on a wooden floor. The person is positioned in the center of the frame, facing away from the camera. The room is brightly lit with overhead lights, and the walls are a light color. The floor is made of wooden planks. The overall scene suggests a controlled environment, possibly a laboratory or a cleanroom, where the person is engaged in a task that requires full-body protection.

# ***I MEZZI DI CONTENZIONE***

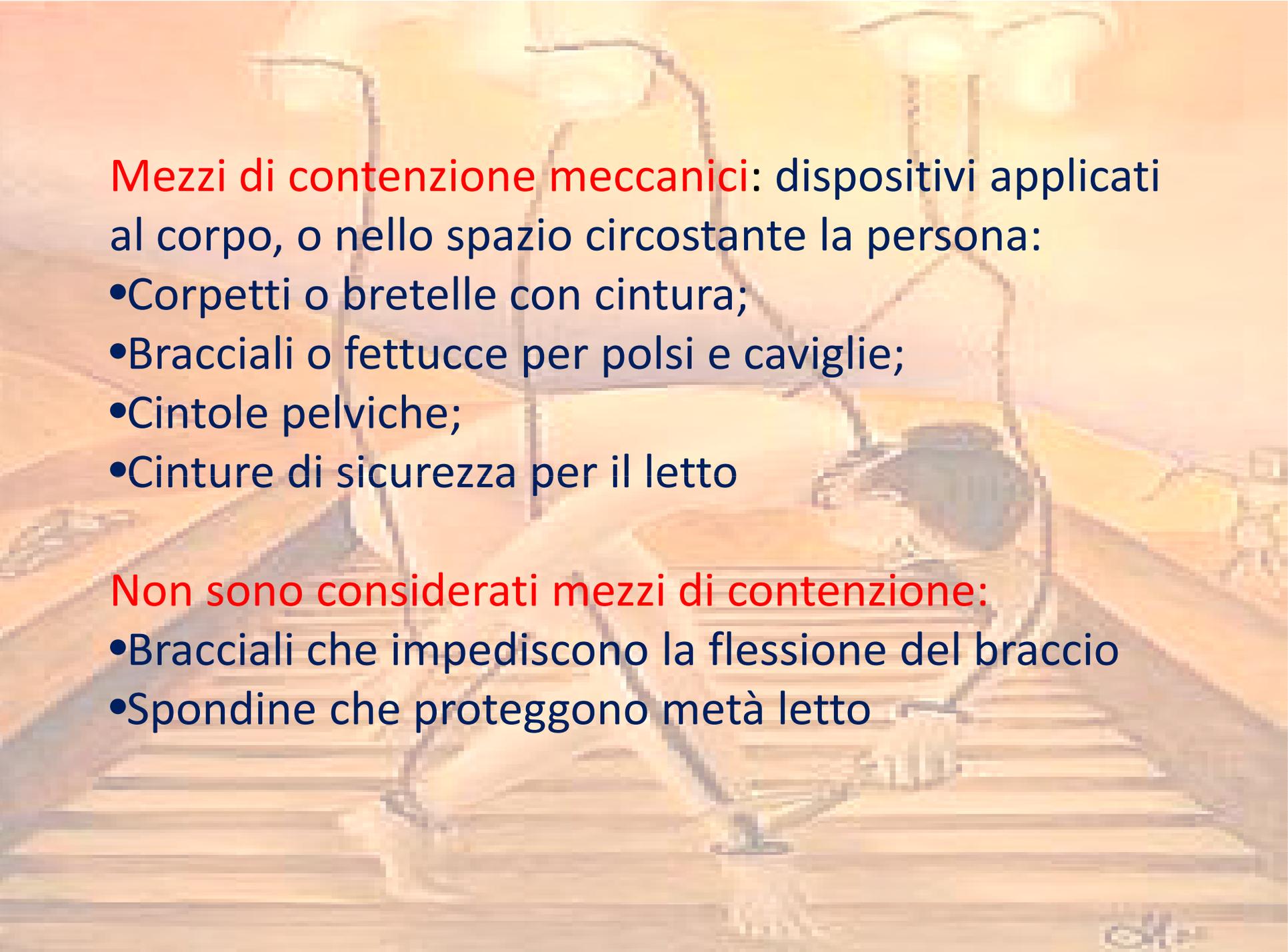
Dal punto di vista esegetico il termine “**Contenzione Fisica**” è una parola composta da un sostantivo “contenzione” che dal contendere significa “disputa, contrasto”, e da un aggettivo, Fisica, che concerne la natura, i suoi fenomeni e le leggi che la governano. Il termine “**mezzo contenitivo**”, indica così uno scopo, un fine.

La Contenzione può così essere definita come **qualunque metodo manuale o meccanismo fisico che riduce al soggetto la libertà di movimento o la possibilità di agire sul proprio corpo, vestito materiale che lo riguardi.**

A photograph of a person lying in a hospital bed, heavily restrained with multiple white straps across their chest, arms, and legs. The person is wearing a white hospital gown and has their head turned to the right. The room has a wooden floor and a window in the background. The text "Tipi di mezzi di contenzione" is overlaid in red on the image.

# Tipi di mezzi di contenzione

- **Contenzione chimica o farmacologica** : somministrazione di sostanze finalizzate a controllare l' umore ovvero il comportamento;
- **Contenzione fisica**: interventi di immobilizzazione fisica del paziente operata da operatori addestrati a limitare gli eccessi del paziente;
- **Contenzione meccanica**: applicazione di presidi sulla persona o uso degli stessi come barriera nell' ambiente che riducono e controllano i movimenti;
- **Contenzione ambientale**: attuazione di cambiamenti apportati all' ambiente in cui vive un soggetto per limitare o controllare i suoi movimenti;
- **Contenzione psicologica o relazionale**: ascolto e osservazione empatica del soggetto che si sente rassicurato e potrebbe ridurre l' aggressività

A person is lying in a hospital bed, secured with mechanical restraints. The restraints are visible on their arms and legs, consisting of straps and cuffs. The person's head is resting on a pillow, and they appear to be in a state of unconsciousness or sedation. The background is a plain, light-colored wall.

**Mezzi di contenzione meccanici:** dispositivi applicati al corpo, o nello spazio circostante la persona:

- Corpetti o bretelle con cintura;
- Bracciali o fettucce per polsi e caviglie;
- Cintole pelviche;
- Cinture di sicurezza per il letto

**Non sono considerati mezzi di contenzione:**

- Bracciali che impediscono la flessione del braccio
- Spondine che proteggono metà letto

## Corpetti o bretelle con cintura



- Bracciali e fettucce per polsi e caviglie;
- Cintole pelviche;
- Cinture di sicurezza per il letto



- **Contenzione ambientale:**  
attuazione di cambiamenti  
apportati all' ambiente in cui  
vive un soggetto per limitare o  
controllare i suoi movimenti;



- **Contenzione fisica:** interventi di immobilizzazione fisica del paziente operata da operatori addestrati a limitare gli eccessi del paziente;



# CONCLUSIONE

La contenzione non deve essere demonizzata o rifiutata a priori, ma è un atto di cui bisogna definire i precisi ambiti di liceità, porre l'indicazione fra l'uso e l'abuso, non confondere mai il mezzo e il fine .



***GRAZIE DELL'  
ATTENZIONE***